

Ensalada

スタジオイリス通信
Vol.4

エンサラダ(サラダの意味)

〒132-0031 東京都江戸川区松島 2-27-3-202

TEL/FAX (03)-5607-1095 E-mail kazumi@ba.mbn.or.jp



特集：発表会の魔力

2回目の発表会は大盛況に終わった。発表会を企画する側の力と出演する側の力が二乗効果を発したように、歯車がうまく噛み合っただけでクルクルと回り出し転がっていった。プロとアマチュアの違っていてなんだろう。レベルと意識の違いなのだろうけど何かを伝えたいということに変わりはない。表現力のテクニックはプロには負けるけど気持ちは同じである。

習い初めの頃で下手であるにも関わらずお構いなしに沢山の人の前で踊っていた頃を思い出すと無邪気だったなあと思う。人がどう思おうと自分はい線いってると思い込んでいたのである。ほんと幸せな性格である。見せられた方はどう思っていたのか？自分が楽しかったのだから楽しんでくれたに違いないと今でも疑わない。楽しくてうれしい気持ちは伝染するのである。きれいだったね、楽しそうだったねなんて言われると、もう天にも昇ってしまい一層レッスンに励むことになる。そしてこの錯覚は功を奏して、「うそから出た誠」のようにどんどん膨らんでいき気がついたらプロになってたわけである。

決して奢って実力以上に過信してはいけないけど、自分を信じてあげたり誉めてあげるのも時には必要である。そういう時のパワーは実力以上の力を発揮するものである。人間の力って不可思議である。いい発表会にはそういう魔力が動いている。



第2回鴨下和美フラメンコ教室発表会

イベント情報

おためし短期レッスン

日時：1回目：1/27(水) 20:30~21:30(+レクチャー)

2回目：2/6(土) 13:00~14:00(+レクチャー) 続けて2回受講も

可能

イリス企画タブラオ「カサ デ エスペランサ」フラメンコ

日時：平成11年2月11日(木・祭日)

1部開演：午後 8時30分

2部開演：午後10時00分 2ステージ、入れ替え無し

場所：高円寺「カサ・デ・エスペランサ」

詳細は別紙「イベント情報」を参照

照

お勧めコンサート

「フラメンコの女王 マヌエラ・カラスコと5人の男達」

4/16(金)17(土) 19:00 4/18(日)13:30 18:30 新宿文化センター大ホール SS席 ¥10000~

強烈なジプシーの踊り手。一度は観たほうが良い。

和美のワンポイントエクササイズ

《カスタネットの打ち方》

両手の親指に紐を通して、右手は小指から順に人差し指まで4つの音を出す。左手は中指もしくは中指と薬指を同時に使って1つの音を出す。右の4つの音が均等にくっきりはっきり詰まった音が出るように練習する。リズム楽器と同じなので正確に打つこと。ブラッソの一部なので打たない指はきれいに伸ばし手の一部として表現すると良い。

新規入会者募集。初心者クラス、リフレッシュクラス他、入会随時。