

Ensalada

スタジオイリス通信
Vol.6

Ensalada(エンサーダ) - サラダの意味
〒132-0031 東京都江戸川区松島 2-27-3-202 TEL/FAX (03)-5607-1095
E-mail info@iris-flamenco.com
HP <http://www.iris-flamenco.com>

自然の流れにのせて

いよいよ始まった新千年紀。2000年に突入したとはいえ、日が昇り、日が沈み、毎日は変りなく過ぎていく。自然の営みはいつもと同じだ。でも今年には特別な年。2000年最初の年で、20世紀最後の年である。終わりと始まりはいつも同時にやってくるが、時と場合によって、終わっていくという感傷になったり、始まるという勢いになったりする。私はこういう時、常に始まると捕らえてきた。

フラメンコの中の表現で深い悲しみ、孤独、憎しみ、恨み、辛さがあるが、そこにはドロドロしたものではなく、どこか渴いた潔よさみたいなものを私は感じる。こんなに辛いんだ！と吐き切ってしまう強さが、終わりの表現ではなく始まりに繋がると思えるのだ。

20世紀と21世紀を繋ぐ年、2000年。混沌とした中を通り抜けていく過渡期。まさに脱皮する時期にふさわしいではないか。この自然の大きな流れに自分をのせてみよう。一皮むけることが出来るかもしれない。しかし、日焼けした時、待ちきれなくて無理やり皮をポロポロとこすり落として後悔するようなやり方は避けよう。(これでたくさんのしみを作った覚えがある)あくまでも自然に、でも自分に合ったやり方で、渴いた皮をポロっと落としてみよう。果たして、その先に見えるのはどんな自分だろうか。



「フラメンコ女 大地に立つ」 鴨下和美フラメンコ半生記

2000年12月刊行予定 現在執筆中！

「フィエスタ デイリス Vol.3」 鴨下和美フラメンコ教室発表会決定！

2000年12月10日(日) 江戸川区総合文化センター小ホール



鴨下和美フラメンコソロリサイタル Es la Hora

2000年6月20、21日(火、水)

開場 6:30 p.m.

開演 7:00 p.m.

場所 すみだトリフォニー小ホール

(JR 錦糸町駅) TEL 03-5608-5400

入場料 前売り 5,000円

当日 5,500円(1ドリンク付)

ホームページ開設記念キャンペーン中 !! (3月~8月末日まで)

<http://www.iris-flamenco.com>

ホームページを見た人に限り入会金 50% Off

和美のワンポイントエクササイズ

ブエルタ(回転)その1:【首を切る練習】視点を1点(例えば、鏡の前で自分の目)に決めてまっすぐに見て立つ。首と体をしっかり切り離し、首からは1本の棒になっているとイメージする。体と足を後方へ回す(この時首はまだ残っているのでねじれた格好になる)。決めた視点をぎりぎりまで見つめて、これ以上首が残せないというところですばやく首を切り元の視点の位置に戻す。首が先に戻り体は後からついてくる、といった感じ。首と体がいっしょに動くと目が回って気持ちが悪くなるので、しっかり視点を定め1点から1点に戻る練習を。